

Saz 140

NIHAYET

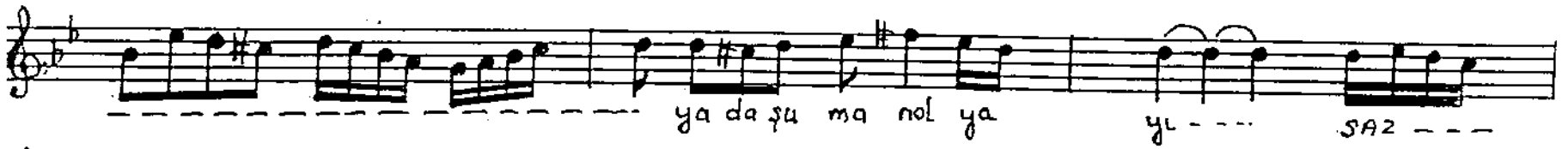
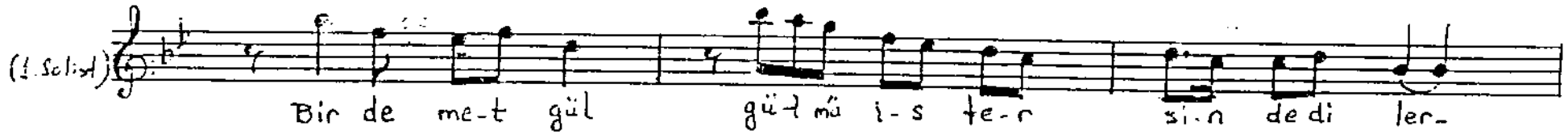
FANAZI

ÇİÇEKLER

Söz ve Müzik: AYDIN ORAN

I. Bölüm

Süre: 5'



♩ 190

(SAZ) ----- İ ş t e g e l i - n c i - k l e - - - r

o k ır m ı z ı y a p r a - - k l a r ı z a r ı f s a - - n k i

♩ 200 k ı r ı l a c ă k - - - r ũ - - - z g â - - - r ũ - - - z g â - - - r i t - - - - - d a n - - - - -

♩ 172 N a - - - z l i - - - n a - - - z l i - - - s a - l l a r ı n ı - - - - - k e - - - n s a z - - -

be n i a - - - - - l be n i a - - - - - l be n i a - - - - - l be n i a - - - - -

♩ 192 l be n i a - - - - - l be n i a - - - - - l d e m i y o - r l a - - - - - m ı - - - - -

H e m a s ı l h e m m i s k o k u l u - - - d i - l b e n i - - - s a z - - - - - ç i ç e k l e r i - - - - n h a n ı m e l i - - - h a n ı m e l i - - -

(SAZ) ----- s a r m a ş ı k d a - - n u z a - n m ı ş b a - k s a n k i s a n a - - s a m ı l a c ă k


Ya o pa pa ya lan sa ri ve be yaz senin gülen güneşin o-l sun i-s tersen artıktıme naz


 (SAZ) Yürük

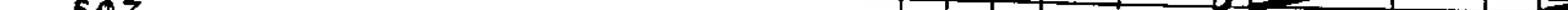
Handwritten musical notation for the song "Fa kat dun sa kin do kun ma ci cek le ni ko par ma da". The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: "Fa kat dun sa kin do kun ma ci cek le ni ko par ma da". The word "ni" is followed by a long dash, indicating a long note or a pause. The word "da" is also followed by a long dash, indicating a long note or a pause.

ko par ma da --- n ko par ma da --- n sev me li yok sa ---

süzü lü - - - - - süzü lü - - - - - süzü lü - - - - - sa mı - - - - - çiçe - k ler

192 
Sarı - - - r Sarı - - - r u fa li - - - r y o ko lu - - r çi çe - - k ler

II. Bölüm



SAZ

12. Bölüm SON.

I. Solist)

He-m şar-t mı ko-pa--r mak sa-----n ki--(SAZ)-----

hem şar-t mı ko-pa--r mak sa-----n ki----

gü-zel li ği bo-zu lu-r (SAZ)----- gü-zel li ği bo-zu lu-r (SAZ)-----

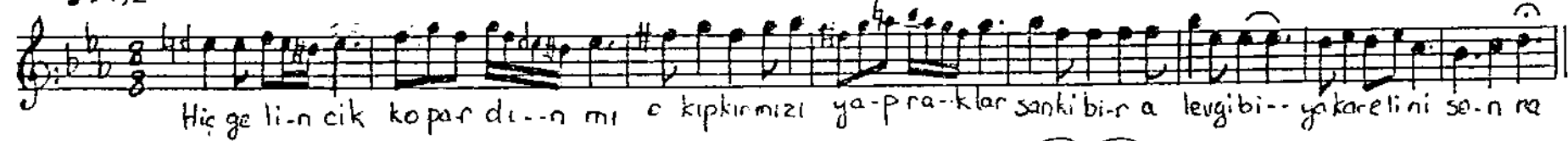
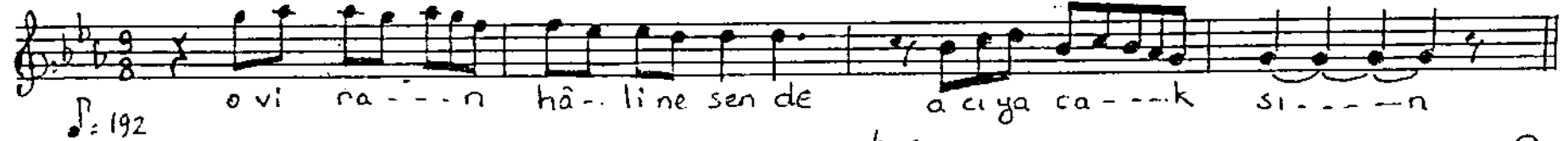
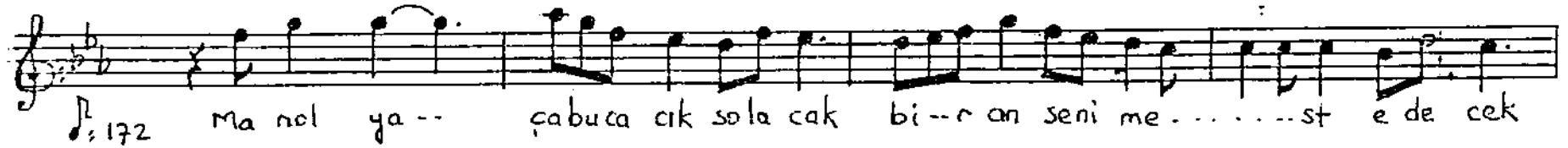
gü-zel li ği bo-zu lu--r ko-pa-rın san i nan ki--

Hem bak gül-ün di-keni var (SAZ)-- hem bak gül-ü-n di-keni var (SAZ) var--

Gül-se-ven di-keni-ne kat-la-nır -SAZ- gül-se-ven di-keni-ne kat-la-nır -SAZ-

fa kat di-ken be-l ki ka-l be sa--p la nın

fa kat di-ken be-l ki ka-l be sa--p la , nın

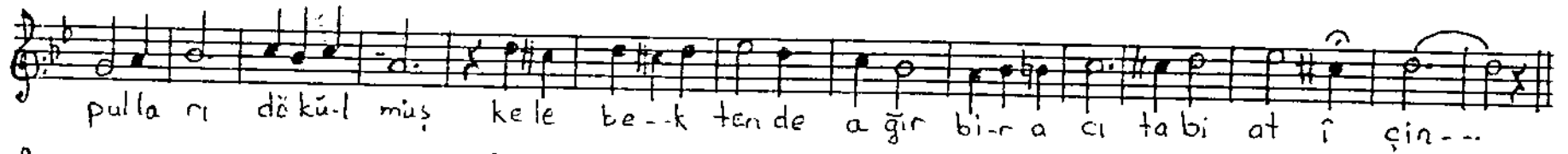


Handwritten musical score for a song, featuring a melody line and lyrics in Turkish. The score is written on ten staves, with the melody line and lyrics on the first nine staves, and a final staff for the instrument (SAZ) on the tenth staff.

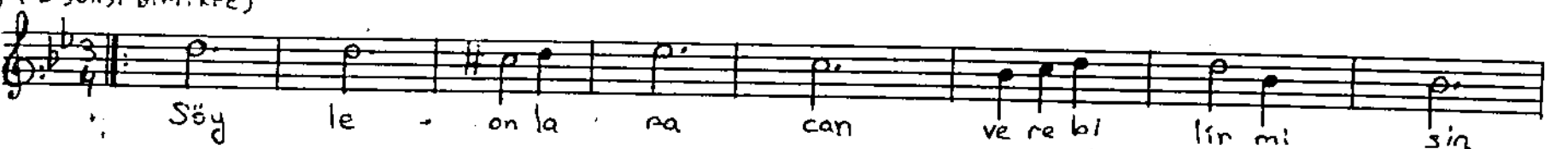
The lyrics are:

Ha-ni-me-li o nu bi naz ko-kla di--k tan son ra ba-lı ni e-me-ce ği--z ba-lı ni e-me-ce ği--z
(Ağır) O bir ke na-ra ca-n sı--z bi--z yi-ne ta...-t siz (SAZ) (hızlıca) ...
Pa-pat ya-yı a-li ri--z (SAZ) -- bi-- ra---z o---y na--r
so-n na yola ri-----z
(ağırca serbest) evet hayır evet hayır evet hayır evet hayır
hayıncı ka-r-şa hayıncı ka-r-şa rit... (Kanun solo) ...
Ağırca (SAZ) ...

The score includes tempo markings: *Allegretto* (130), *Andante* (128), *Allegretto* (170), *Allegretto* (144), and *Allegretto* (192). The key signature is one flat (B-flat).



♩:180 (2 solist birlikte)



(devamı arkada)

Final.

I. Solist

Ağır çi çek ler çi çek ler ah ah çi çek ler çi çek ler

çi çek ler ah çi çek le - - - - -

Son.

II. Solist

Ağır çi çek ler çi çek ler ah ah çi çek ler çi çek ler

çi çek ler ah çi çek le - - - - -

Son.

İntröan
vartisi

Ağır çi çek ler çi çek ler ah ah çi çek ler çi çek ler çi çek ler ah çi çek le - - - - -

Ağır çi çek ler çi çek ler ah ah çi çek ler çi çek ler çi çek ler ah çi çek le - - - - -

Son.

Eserin yalnız I. bölümü veya her iki bölümü bir tek veya 2 solist tarafından okunabilir.
İki solistle okunduğunda solistler finalin I. partisini ünison veya kontrşan icra edebilirler.

İkinci bölüm ve I. kontrşanın hanım II. bölüm ve II. kontrşanın erkek sesi tarafından okunması
ve 7. sahifenin sonundaki semainin birlikte icra edilmesi tavsiye olunur.